



15

ACTIVIDADES

PARA PREPARAR

LA LECTURA

Y

LA ESCRITURA

A



# ¡MÚSICA DE PALABRAS!

NIVEL: INICIAL



## DA PALMAS Y COLOREA UN CÍRCULO POR CADA GOLPE DE VOZ.

**SOL**

**CASA**

**MARIPOSA**

**Variante:** Pon un botón o tapón sobre cada círculo en lugar de colorear.

**Reto:** Piensa una palabra de 3 golpes.

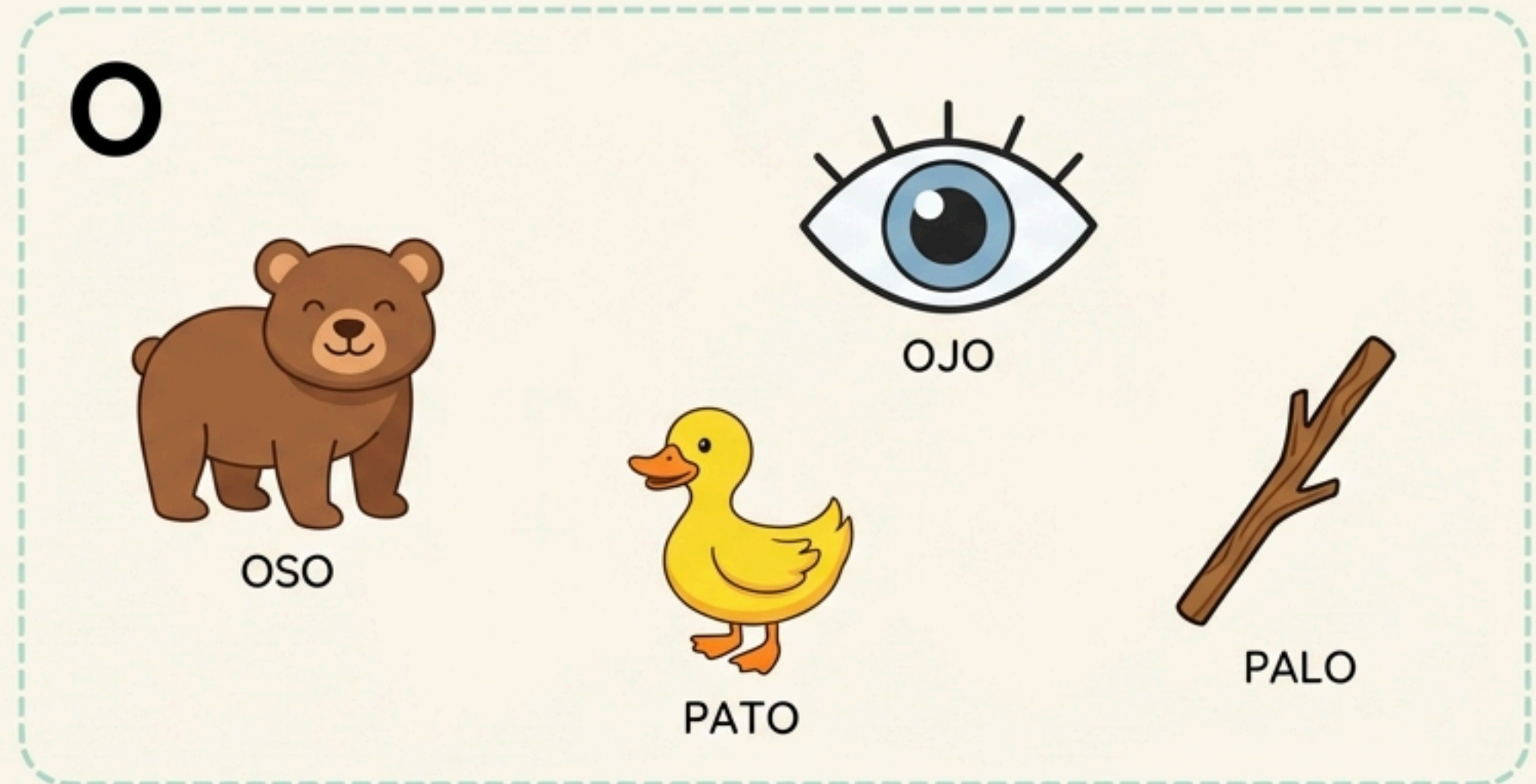
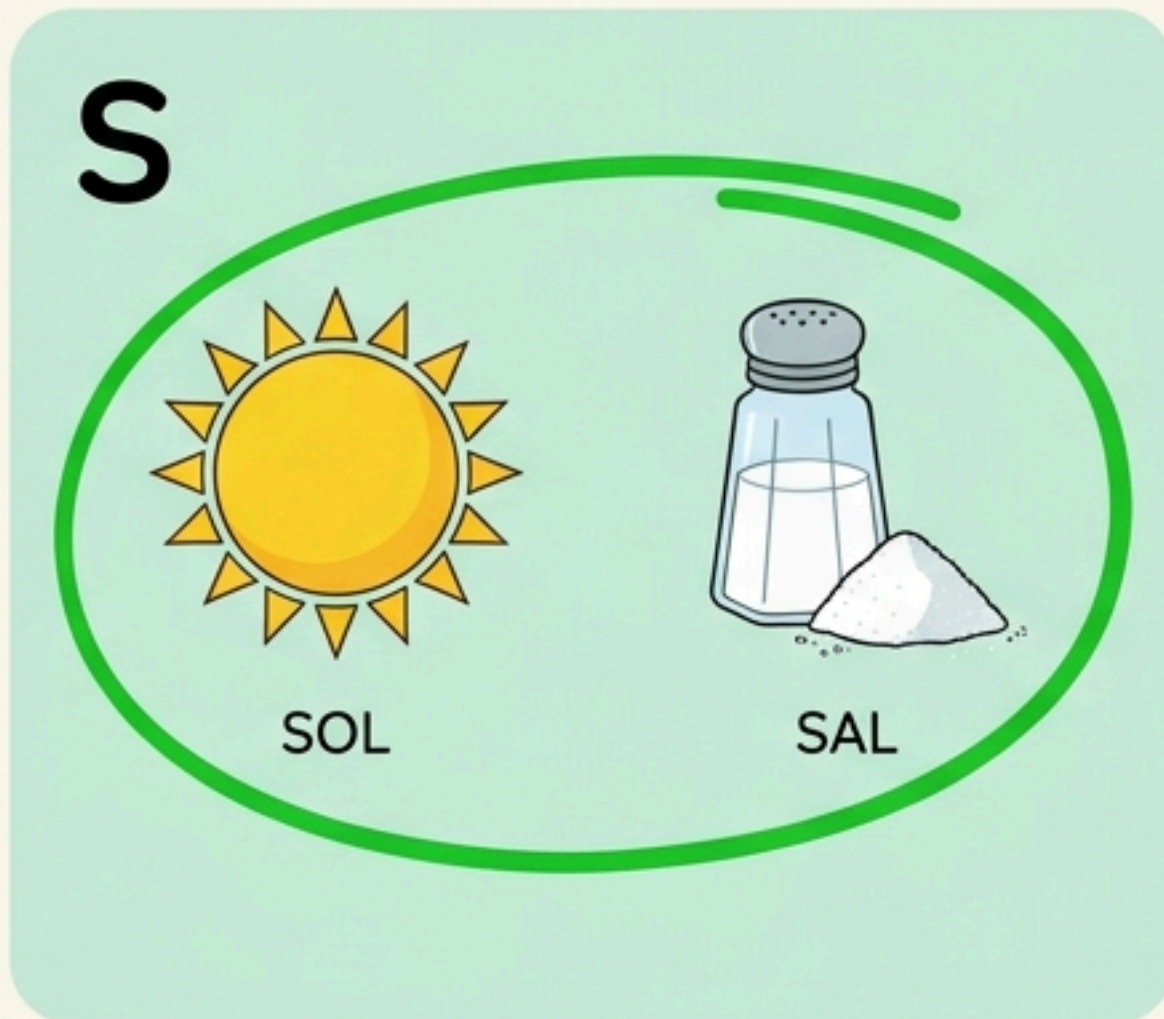
[Nota Docente] [DUA: Múltiples formas de acción]. Permite respuesta motora (palmas), visual (colorear) o manipulativa (fichas), adaptándose a distintas vías de procesamiento.

# CAZADORES DE SONIDOS

NIVEL: INICIAL



ENCUENTRA Y RODEA LOS DIBUJOS QUE EMPIEZAN POR EL MISMO SONIDO.



**Variante:** El docente articula de forma exagerada frente al alumno.

**Reto:** Busca un objeto en la clase que empiece por P.

**[Nota Docente]** [DUA: Apoyo bimodal]. El apoyo visual facial al exagerar la pronunciación ayuda al alumnado con necesidades de apoyo en el lenguaje.

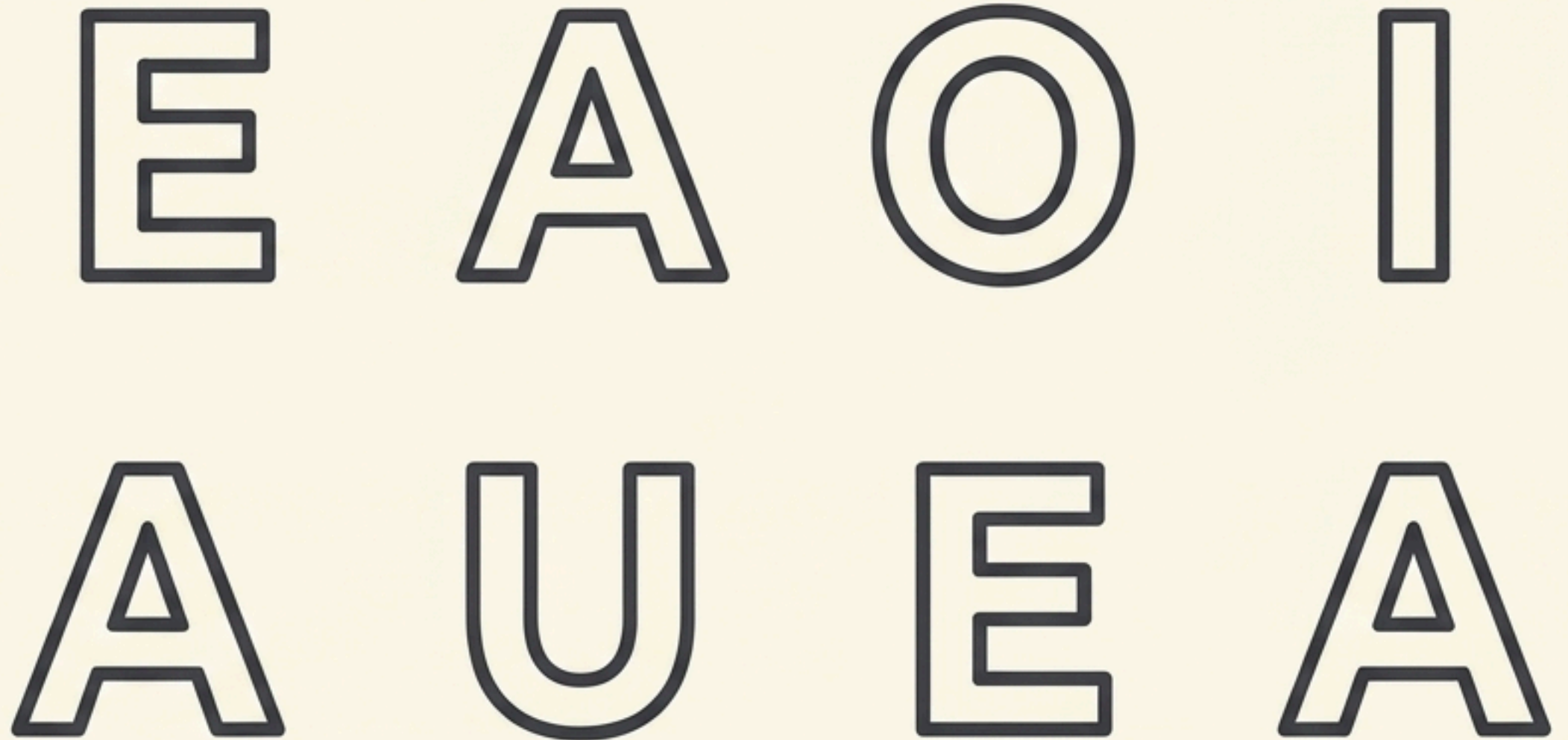
# DETECTIVE DE VOCALES

NIVEL: MAYÚSCULAS



BUSCA Y COLOREA TODAS LAS LETRAS A QUE ENCUENTRES.

Ejemplo Solvidor



**Variante:** Tachar con el dedo o poner una pegatina encima de la letra.

**Reto:** Encuentra la letra de tu nombre.

[Nota Docente] [DUA: Opciones para la percepción].  
Letras de gran tamaño y amplio espacio en blanco reducen la fatiga visual y mejoran la atención sostenida.

# LA CAJA DE LAS LETRAS

NIVEL: MAYÚSCULAS



Ejemplo Resuelto

M



MANZANA



MESA



LUNA

M



PERRO



MONO

**Variante:** Repasar la línea con el dedo antes de usar el lápiz.

**Reto:** Tacha los dibujos que **NO** empiezan por M.

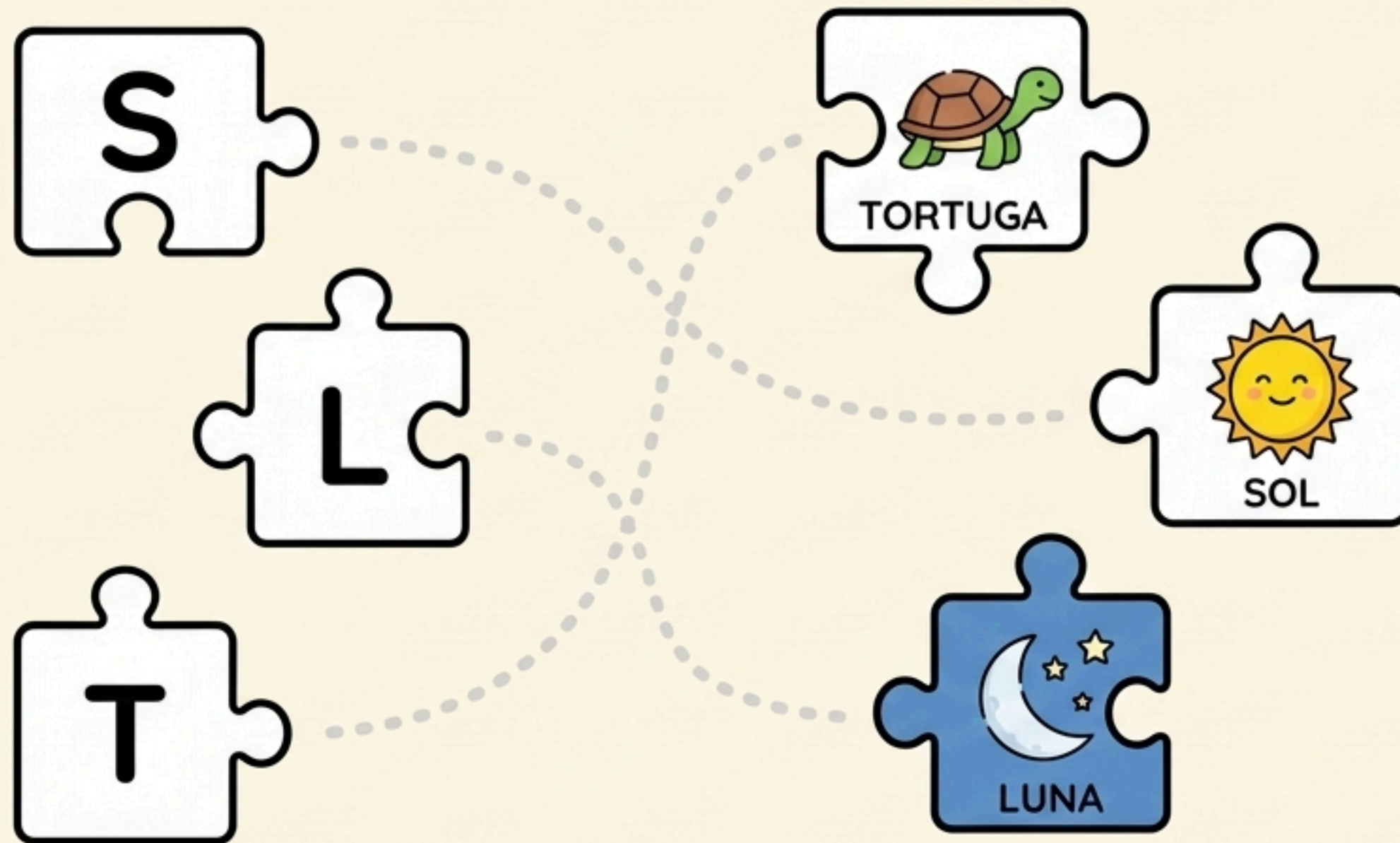
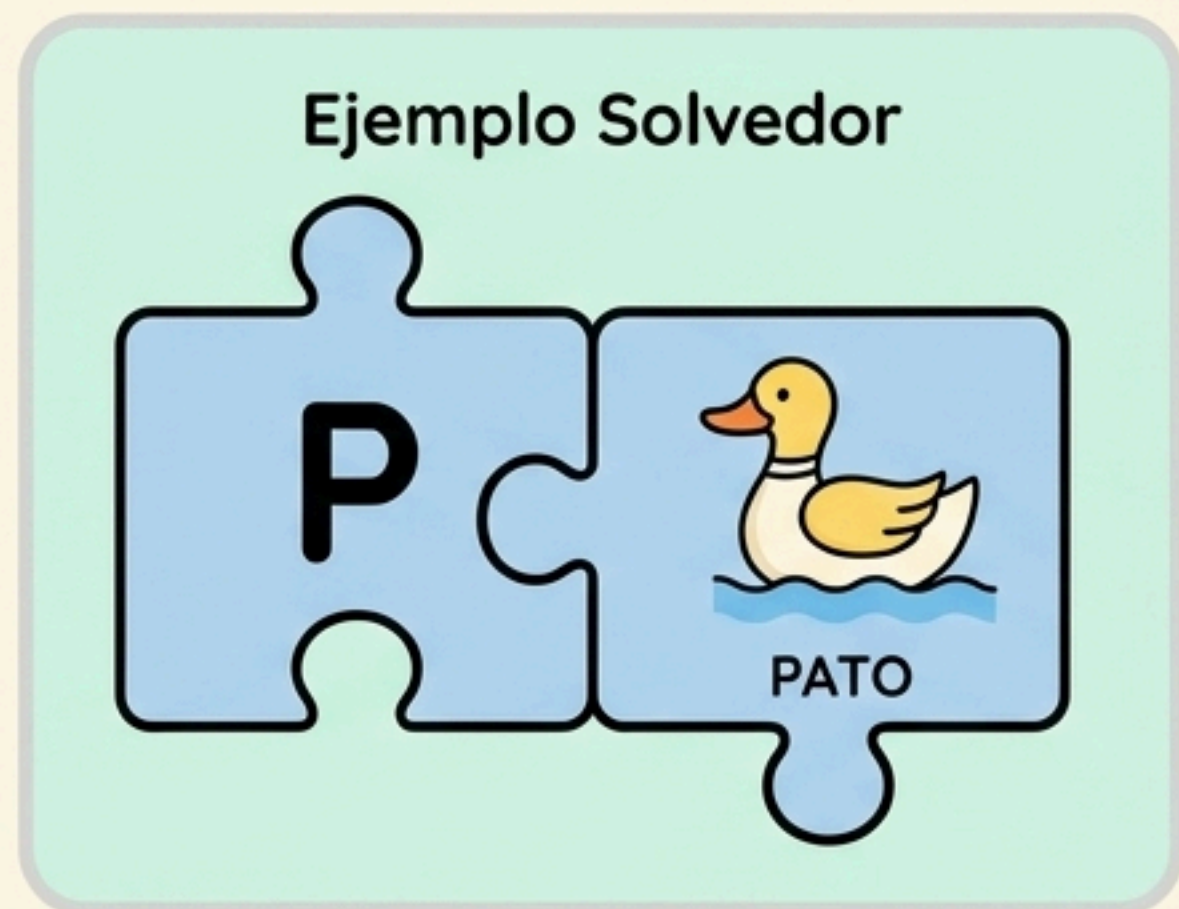
**[Nota Docente]** [DUA: Destacar patrones]. Agrupar visualmente elementos alrededor de un ancla central ayuda a organizar la información espacialmente.

# PUZZLES MÁGICOS

NIVEL: MAYÚSCULAS



COLOREA DEL MISMO COLOR LA LETRA Y SU DIBUJO PARA MONTAR EL PUZLE.



**Variante:** Recortar físicamente las piezas y unir las manipulando el papel.  
**Reto:** Escribe la letra en la pieza del dibujo.

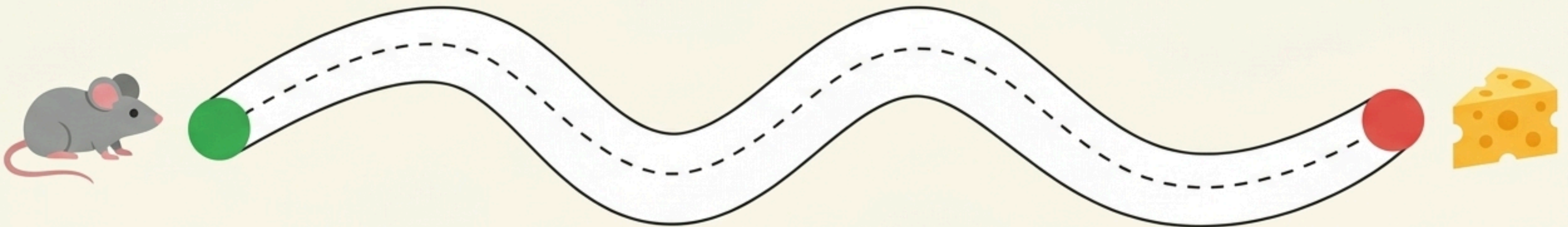
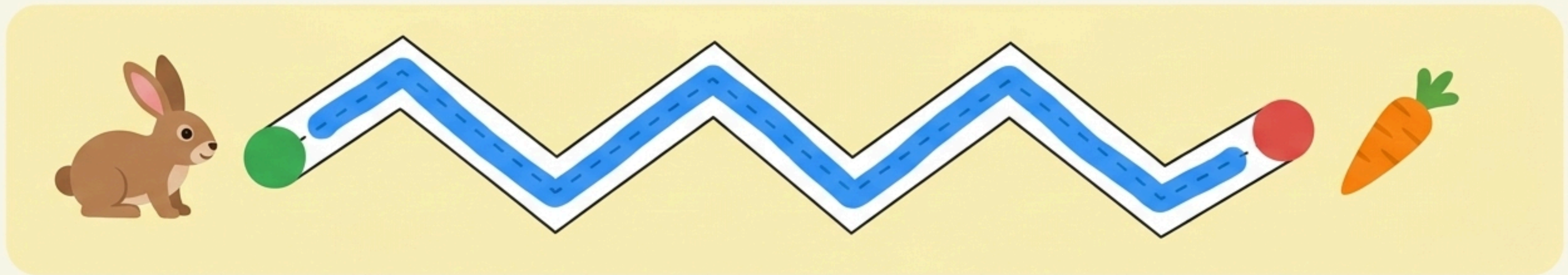
[Nota Docente] [DUA: Generalización]. El uso de analogías físicas (el puzle) materializa el concepto abstracto de la asociación grafema-fonema.

# EL CAMINO DE LOS ANIMALES

NIVEL: TRAZOS PREVIOS



LLEVA AL ANIMAL HASTA SU COMIDA SIGUIENDO EL CAMINO.



**Variante:** Recorrer el camino empujando un cochecito de juguete o usando pintura de dedos.

**Reto:** Hazlo con la mano no dominante.

[Nota Docente] [DUA: Integración sensorial]. Pasar de un trazado macro (todo el brazo) a micro (muñeca) respeta el desarrollo neuromotor.

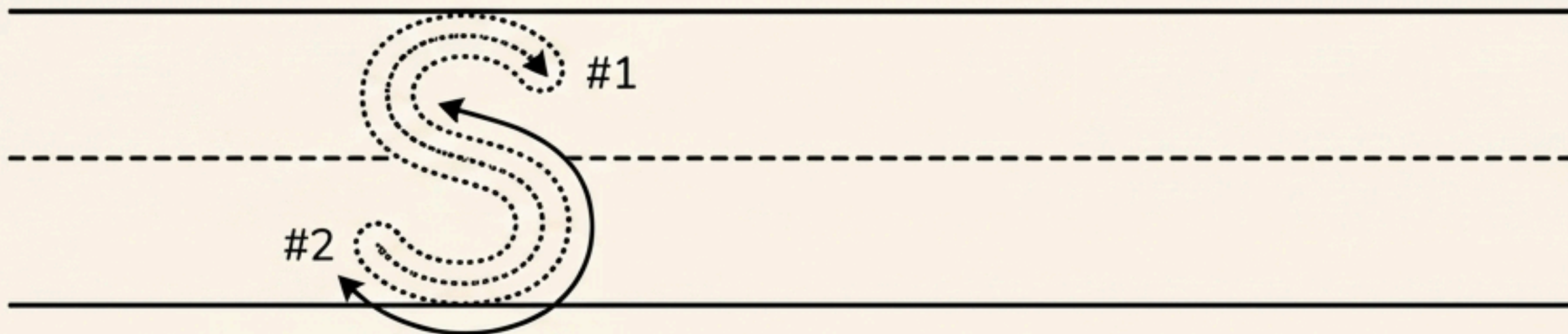
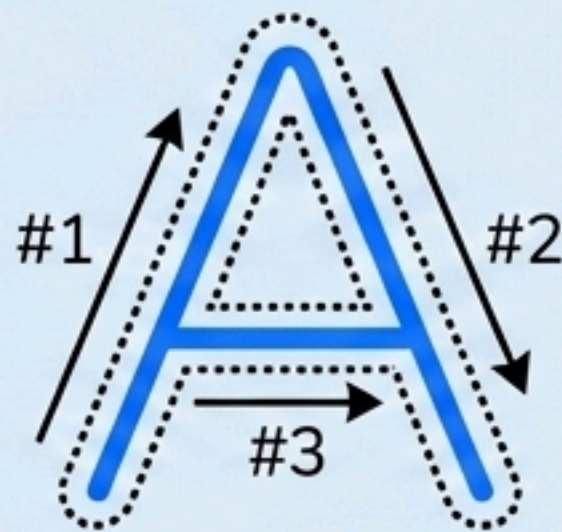
# DIBUJAMOS TRAZOS

# NIVEL: MAYÚSCULAS Y TRAZOS



SIGUE LAS FLECHAS Y LOS NÚMEROS PARA DIBUJAR LA LETRA.

Ejemplo Solvedor



**Variante:** Trazar la misma letra en una caja de arena Montessori antes del papel.

**Reto:** Escribe la S con 3 colores distintos (arcoíris).

[Nota Docente] [DUA: Opciones para la interacción física].  
Ofrecer alternativas táctiles como la arena elimina barreras de motricidad fina y presión del lápiz.

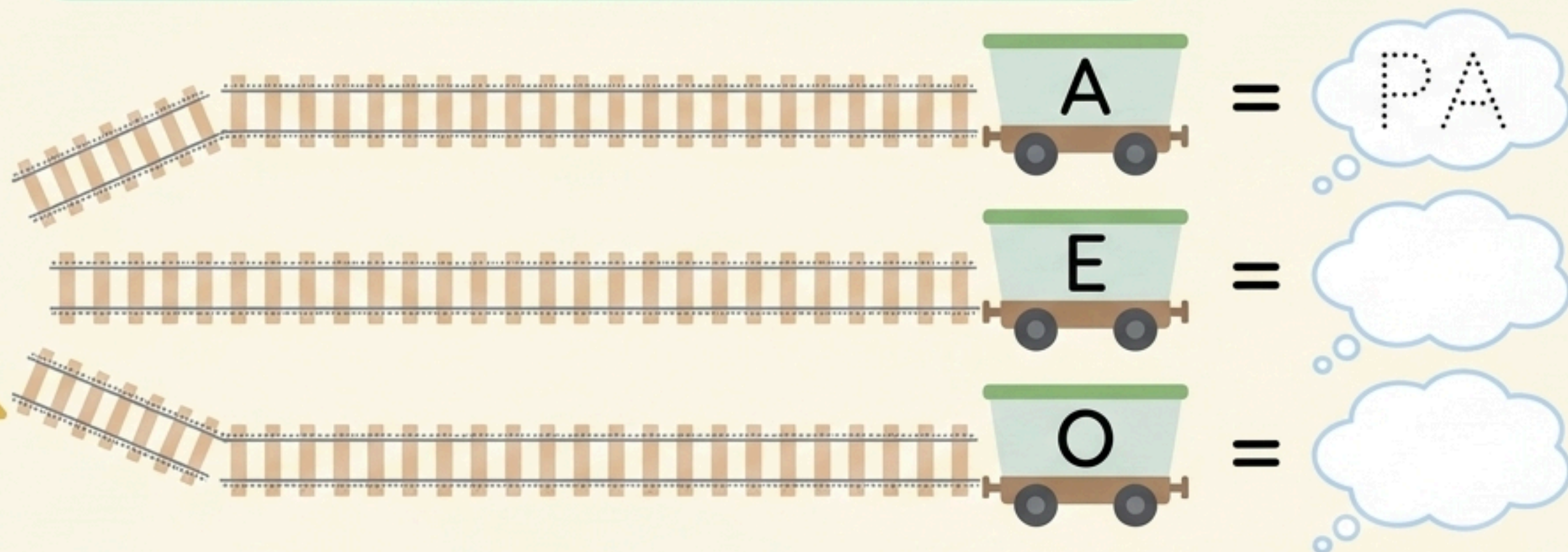
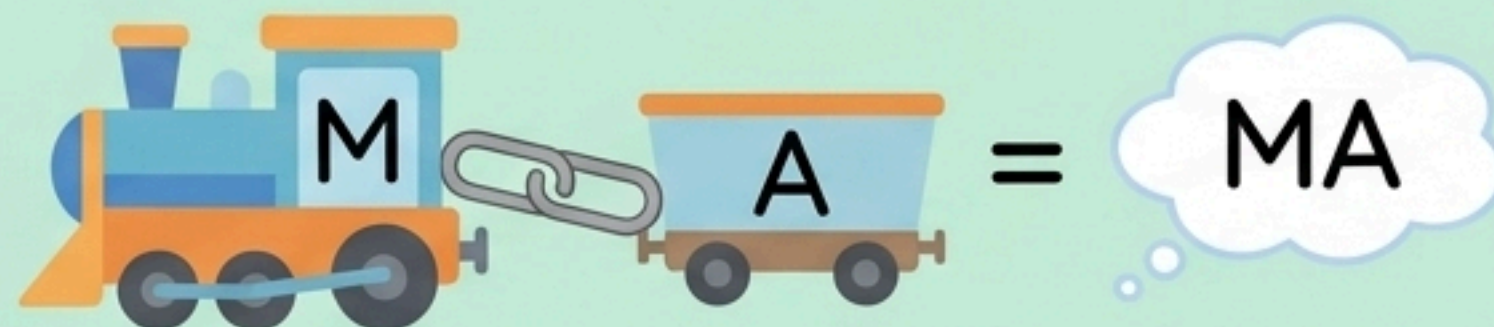
# EL TREN DE LAS SÍLABAS

NIVEL: SÍLABAS DIRECTAS



ENGANCHA LA LETRA DEL TREN CON LA VOCAL DEL VAGÓN.

Ejemplo Solvedor



**Variante:** Decir la sílaba en voz alta sin escribirla.  
**Reto:** Dibuja algo que empiece por la primera sílaba.

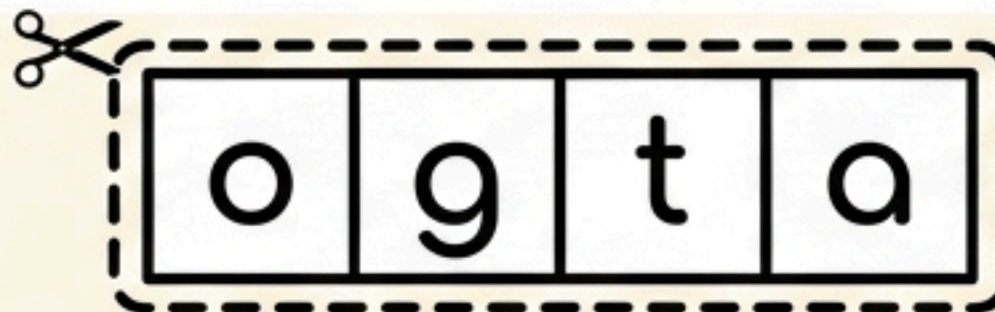
[Nota Docente] [DUA: Procesamiento de la información]. La metáfora visual del tren estructura el conocimiento, mostrando explícitamente cómo las partes forman un todo.

# CAJITAS DE PALABRAS

NIVEL: MAYÚSCULAS Y CAJAS FONOLÓGICAS



COLOCA UNA LETRA EN CADA CAJA PARA FORMAR LA PALABRA DEL DIBUJO.



Variante: Usar letras magnéticas o de madera sobre las cajas en lugar de recortar.  
Reto: Da una palmada por cada cajita.

[Nota Docente] [DUA: Apoyos para la visualización]. El método Elkonin (cajas fonológicas) concreta la longitud de la palabra y evita la omisión de letras.



UNE LA PALABRA EXACTA CON SU FOTOGRAFÍA.

Ejemplo Solvedor

PERRO



MANZANA



PELOTA



**Variante:** Colorear el marco de la palabra y la foto del mismo color.

**Reto:** Copia la palabra debajo de la foto.

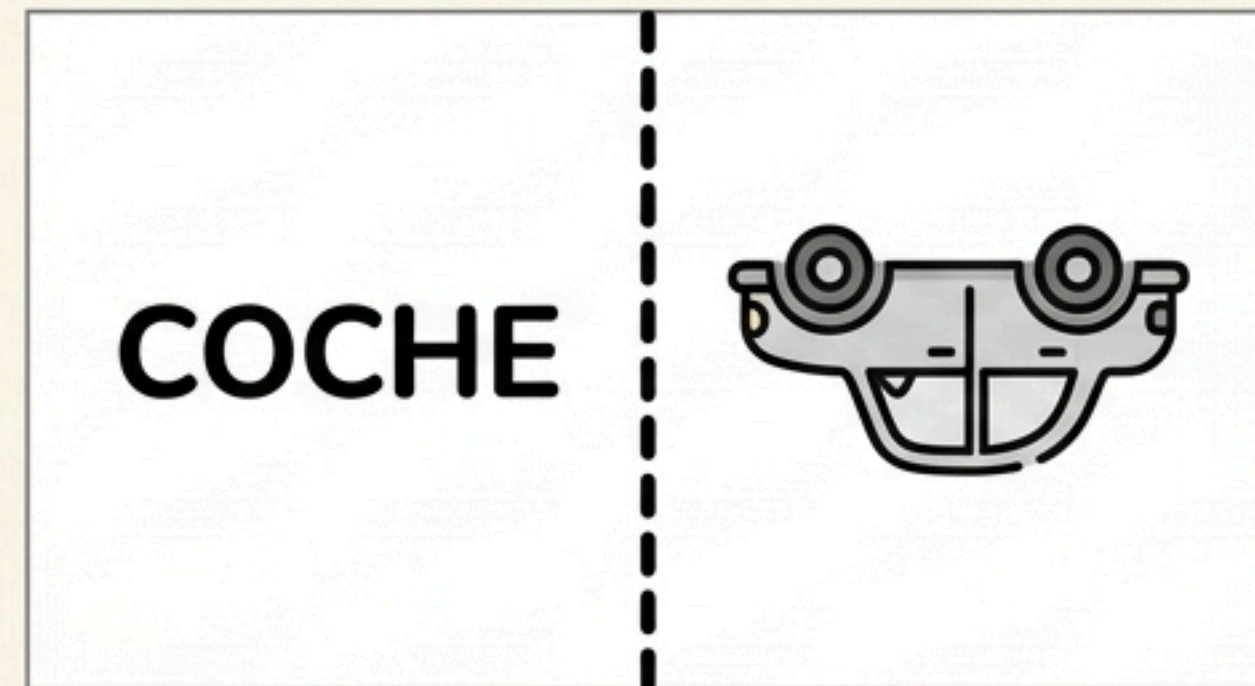
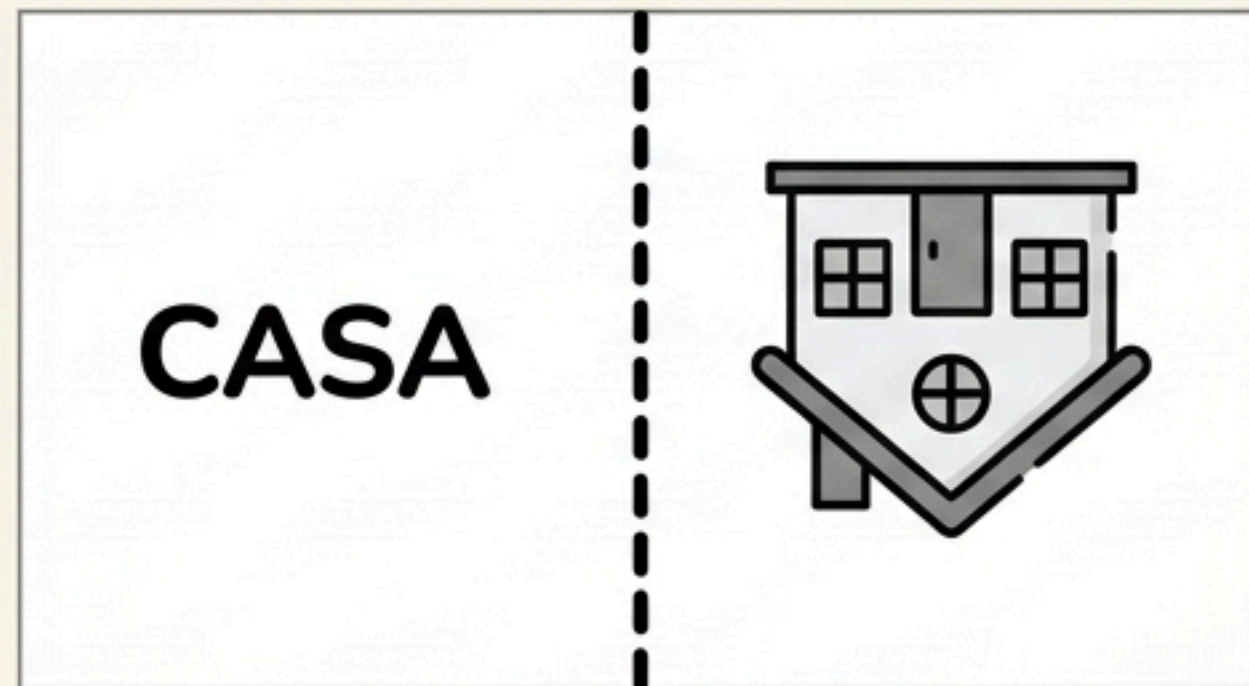
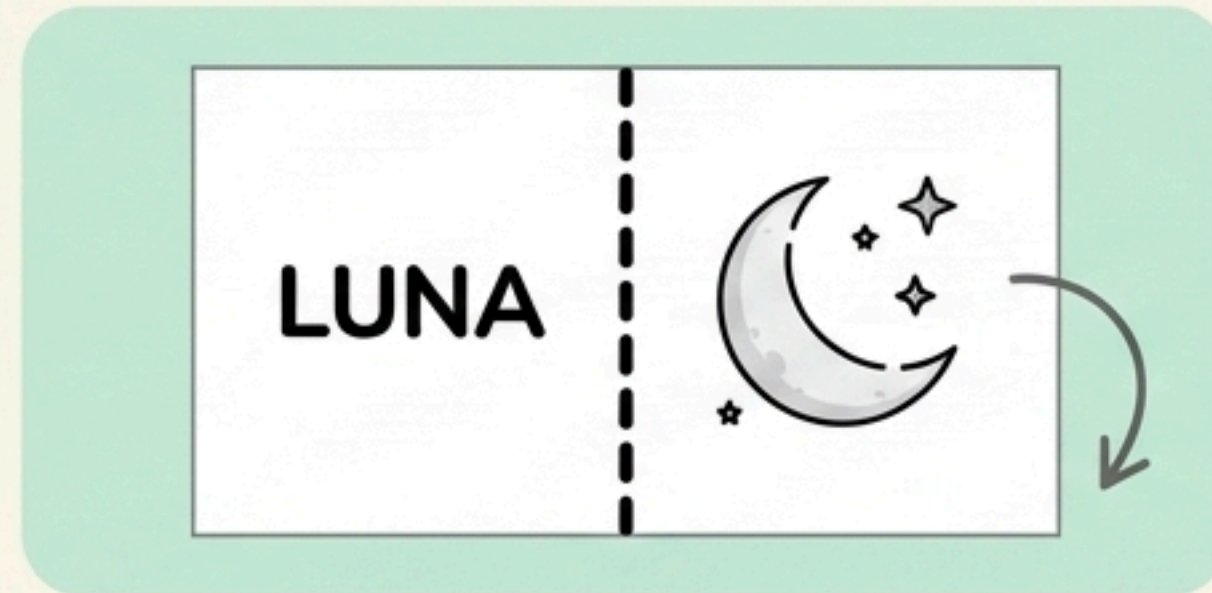
[Nota Docente] [DUA: Múltiples formas de representación]. El método global beneficia al alumnado con perfil visoespacial o dificultades en la ruta fonológica (ej. dislexia, TEA).

# PALABRAS SECRETAS

NIVEL: PALABRAS



LEE LA PALABRA, DOBLA EL PAPEL POR LA LÍNEA Y COMPRUEBA SI HAS ACERTADO



**Variante:** Trabajar en parejas: uno lee, el otro levanta la solapa.

**Reto:** Tapa el dibujo, mira la palabra e inventa una frase.

**[Nota Docente]** [DUA: Maximizar la transferencia]. Este formato promueve el aprendizaje autónomo al proporcionar retroalimentación inmediata sin depender del adulto.



OBSERVA EL DIBUJO, REPASA LA PALABRA Y LUEGO ESCRÍBELA TÚ SOLO



árbol



sol



flor

**Variante:** Solo repasar las letras punteadas.

**Reto:** Añade un adjetivo (ej. sol amarillo).

[Nota Docente] [DUA: Retirada gradual de apoyos]. Se acompaña al alumno desde el modelo, pasando por el trazado guiado, hasta la ejecución autónoma.

# EL VIENTO REVOLTOSO

NIVEL: PALABRAS



EL VIENTO DESORDENÓ LAS LETRAS. ESCRÍBELAS EN SU SITIO PARA FORMAR LA PALABRA DEL DIBUJO.

O P T A

P A T O

N O R Á T

**Variante:** Escribir primero la inicial y la final con ayuda.

**Reto:** Copia la palabra entera al reverso de la hoja.

[Nota Docente] [DUA: Activar conocimientos previos]. Manipular visualmente las letras desordenadas apoya la memoria de trabajo y la ortografía natural.



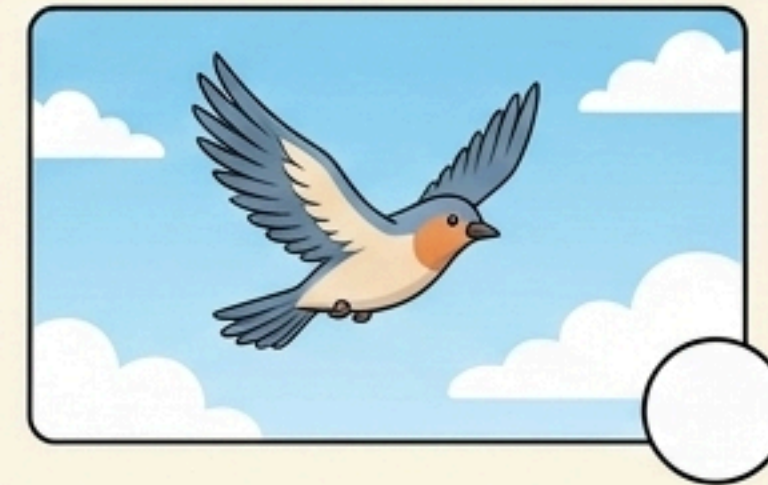
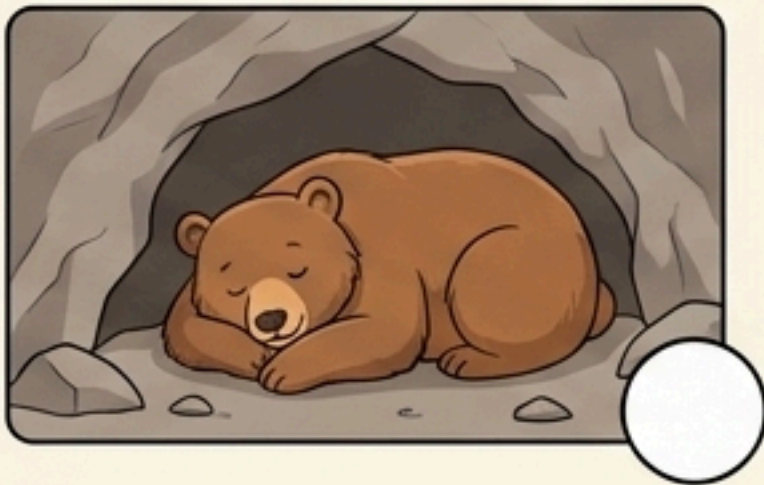
LEE LA FRASE Y PON UN ✓ EN EL DIBUJO CORRECTO.

Ejemplo Solviado

EL PERRO DUERME



EL OSO COME MIEL.



**Variante:** El docente lee la frase en voz alta mientras el alumno señala (apoyo auditivo).

**Reto:** Rodea el verbo (la acción) en la frase.

**[Nota Docente]** [DUA: Proporcionar opciones para la comprensión]. Presentar distractores visuales claros obliga a realizar una lectura verdaderamente comprensiva, no mecánica.

# LA CÁMARA DE FOTOS

NIVEL: LIBRE Y ESPONTÁNEO



DIBUJA LO QUE MÁS TE GUSTE Y ESCRIBE QUÉ ES, COMO TÚ SEPAS.



Variante: El niño dicta su historia oralmente y el docente la transcribe (escriba).  
Reto: Escribe una historia de dos frases.

[Nota Docente] [DUA: Optimizar la motivación]. Permitir la escritura inventada y el dibujo libre elimina la frustración, fomenta la identidad de escritor y evalúa la competencia pragmática.